

## 前言

感谢您购买这款相机。它可以满足您所有的数码照片处理需要。

本相机具有多种拍照、电影及音频功能供您运用；同时有可程序曝光，光圈先决，快门先决，手动曝光等模式可供您对光圈或快门进行调整后拍照。

这款多功能相机设计精美，可以提供 536 万像素的优质图像以及 24 倍的精确变焦（3 倍光学变焦和 8 倍数码变焦）。内置的 32 MB 内部存储器可以存储图像、视频剪辑和音频文件；它采用自动对焦镜头，支持 10cm 到 50cm 的微距模式。一般情况下，它可以在 50cm 到无穷远的范围内拍照。通过 USB 线连接，可以方便地将照片从相机传送到计算机。它还具有 TV-输出功能，通过 AV 线，可以利用电视显示对相机进行操作。

为充分发挥本相机的性能，我们强烈建议您在操作相机之前仔细阅读本手册。

# 目录

## 目录

<b>前言</b> .....	1
<b>设置</b> .....	3
打开相机包装.....	3
相机部件.....	4
装入电池和 SD 卡.....	5
基本设置.....	6
格式化内部存储器 / SD 卡.....	6
<b>基本操作步骤</b> .....	7
开机/关机.....	7
基本拍摄.....	7
自动对焦功能.....	8
放大 / 缩小.....	8
查看照片.....	8
快速删除照片.....	8
基本功能按钮.....	9
<b>主要模式与使用说明</b> .....	11
拍照模式.....	12
播放模式.....	15
PASM 模式.....	18
连拍模式.....	21
电影模式.....	22
音频模式.....	23
设置模式.....	24
<b>连线操作</b> .....	29
安装软件.....	29
通过 USB 来连接.....	30
通过电视输出连接.....	30
<b>附录</b> .....	31

## 设置

本数字相机的设置快速又简单。请按照以下步骤操作，你便可迈上无限想象的数字摄影之旅。

### 打开相机包装

1. 取出包装盒里面的所有物品。(建议你妥善保存包装盒与包装材料，以备将来需要。)
2. 请仔细检查是否包含下列物品：



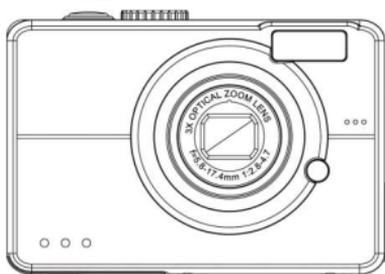
光盘



相机袋



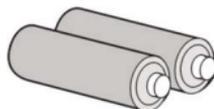
Mini USB 线



相机



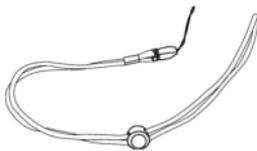
AV 线



电池



入门指南



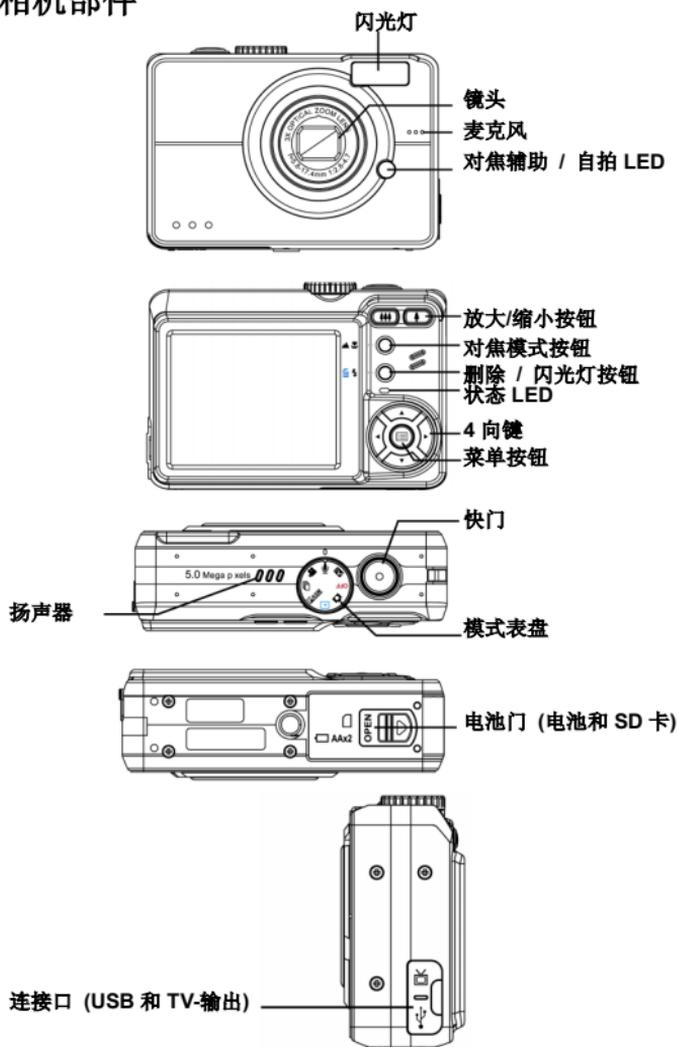
挂绳



手提带

# 相机部件

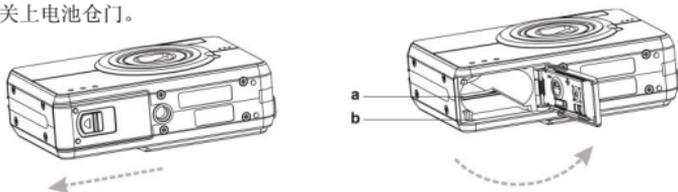
# 设置



## 装入电池和 SD 卡

本相机共使用两颗 AA 碱性电池。打开电池仓门，可以看到电池槽和 SD 卡插槽紧贴在一起，共享电池仓空间。

1. 按箭头方向推开电池门，并松开手，电池门将自动弹开。
2. 将附带的电池装入电池仓内。(a)
3. 将 SD 卡插入插槽。(b)
4. 关上电池仓门。



### 注意

1. 使用本相机时，请用指定的 AA 电池(Alkaline, Ni-MH, Ni-Cd, CR-V3, RCR-V3)。若用其它的电源，可能导致火灾。
2. 为了提高电池的性能，在更换电池时，请同时更换所有电池，并将电池放置于远离高温的地方。
3. 请依照电池制造商的要求来处理废弃电池。
4. 请混用不同类型的电池，否则可能导致火灾或爆炸，每次请使用同一类电池。
5. 将电池装进电池室时，电池的「+」与「-」极方向必须正确。

### 备注

1. 更换新电池时，需要重新设置「基本设置」。
2. 相机处于「开机」状态时，请不要打开电池仓门或取出电池。只有在不使用相机，或相机为「关机」状态时，才可以取出电池与 SD 卡。
3. 如果长时间不使用相机，请取出电池与 SD 卡。

## 基本设置

请将模式表盘转到「设置」模式 ，相机显示屏将会出现「欢迎画面」。请进行以下设置：

1. 「设置」模式中一共有 14 个选项，选择「语言」的选项以设置所需的语言。
2. 选择「日期与时间」选项以调整日期与时间。

## 格式化内部存储器 / SD 卡

为了让相机能较有效的拍摄更多照片，建议格式化内部存储器 / SD 卡。请将 SD 卡插入 SD 卡槽中，再执行以下步骤：

1. 将「模式表盘」转至「设置」模式。
2. 按   键来选择「格式化」的功能并按快门执行。
3. LCD 显示屏会询问「要格式化 SD 卡吗？」。
4. 请按下快门来确认进行格式化动作。

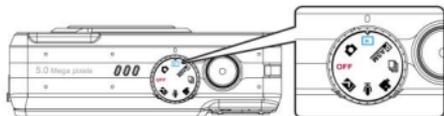
如果相机中没有 SD / MMC 卡，LCD 显示屏会询问「要格式化内部存储器吗？」，然后按下快门，即可进行内部存储器的格式化。

## 基本操作步骤

本「快速入门」介绍开始使用相机时的一些简单而基本的操作。从本节开始为您介绍如何开启及关闭相机电源、拍照、使用自动对焦功能、变焦和播放照片。

### 开机/关机

请转动模式表盘选择拍摄（拍照、PASM、连拍、电影、音频）、播放或设置模式，相机即会自动开机，并会进入对应的模式中。将模式表盘转至「OFF」即会关机。

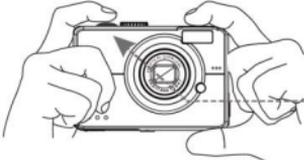


**\*\*相机开机后，相机后面的状态 LED 指示灯即会亮绿灯。\*\***

### 基本拍摄

1. 请将模式表盘转到「拍照」模式。  

2. 在 LCD 显示屏上取景，用对焦框对准要拍摄的对象。  

3. 若您已经取好景，请轻按快门不放来对焦，当对焦完成后（对焦框变绿色），再将快门全程按下拍照。  


## 自动对焦功能

将「快门」轻按下半不放(S1)，「自动对焦」功能将会启动。请按下列步骤进行自动对焦：



1. 在按下「快门」之前，对焦框是白色，当「快门」被轻按下半的时候(S1)，相机进行自动对焦；对焦动作完成后，若被拍摄物可成功被对焦，对焦框则会变成绿色，否则对焦框为红色，表示被拍摄物未能成功对焦。
2. 当被拍摄物已经被成功对焦后，将「快门」全程按下(S2)进行拍摄。

## 放大 / 缩小

本相机具有 3 倍光学及 8 倍数位变焦功能，在 LCD 显示屏的右侧有一个变焦条，当按下「变焦」按钮时，它可以指示出变焦状态，在变焦条的中央还有一个白色的横杆，用以分别光学变焦与数字变焦。

请按下「放大」与「缩小」按钮，来进行在广角(1 倍)和远景(3 倍)位置之间移动镜头以进行光学变焦；当镜头移至远景位置后，再次按下缩小按钮，即开始进行数码变焦。

当您已经在对焦框中对正被拍摄物之后，请用「变焦」按钮来放大及缩小图像的尺寸。

## 查看照片

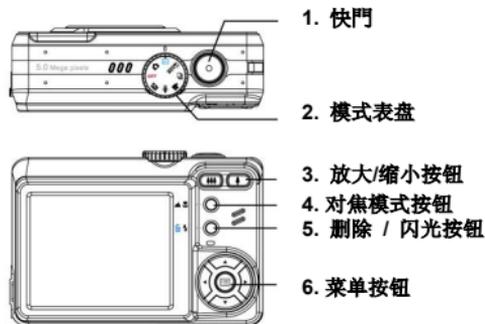
请将模式表盘转至「播放」模式来浏览最近拍摄的照片、电影或音频文件，使用 ◀ ▶ 按钮滚动来选择不同的照片。

关于「播放模式」 的详细说明，请参考第 15 页。

## 快速删除照片

在「播放」模式中，您只需要按下「删除 / 闪光灯」按钮 ，便可快速删除照片，LCD 显示屏上将会询问「删除当前文件？」，然后请按下「快门」进行文件删除。

## 基本功能按钮



- 1. 快门按钮:** 按下快门按钮可以拍摄照片、视频和音频。
- 2. 模式表盘:** 使用模式表盘来更换不同的模式和关闭相机电源。
- 3. 放大/缩小按钮:** 在广角和远景位置之间缩回和伸出镜头，以设置喜欢的图像。

**备注：数码变焦功能不适用于 10.0M 分辨率。**

分辨率	数码变焦
<b>5.0M (2560X1920)</b>	<b>8x</b>
<b>3.0M (2048X1536)</b>	<b>8x</b>
<b>2.0M (1600X1200)</b>	<b>8x</b>
<b>1.3M (1280X960)</b>	<b>8x</b>
<b>VGA (640X480)</b>	<b>8x</b>

在「拍照」模式下:

放大: 按「放大」按钮可放大图像。

缩小: 按「缩小」按钮可缩小图像。

在「播放」模式下:(放大 / 缩略图)

放大: 按「放大」按钮可放大图像。

缩小: 按「缩小」按钮可显示缩略图。(2X/3X3)

- 4. 对焦模式按钮：**这个按钮可让用户根据不同距离的目标选择不同的对焦模式，总共有3个对焦模式供用户进行设置：普通、近拍和远景模式。
- 5. 删除 / 闪光按钮：**在拍摄模式下，闪光灯设定为不闪；此按钮可设定闪光灯为自动、强闪、自动消除红眼及慢同步。在「播放模式」中，按此按钮可快速删除目前文件。

不闪：闪光灯模式的默认值。

自动：自动测光以判断是否闪光。

自动消除红眼：以预闪方式消除因照人像所产生的红眼现象。

强闪：每次拍照都会闪光以对暗处补光。

慢同步：协调闪光强度与慢速快门来进行曝光补偿。

- 6. 菜单按钮：**此按钮可以进入每种模式菜单以调整设置。

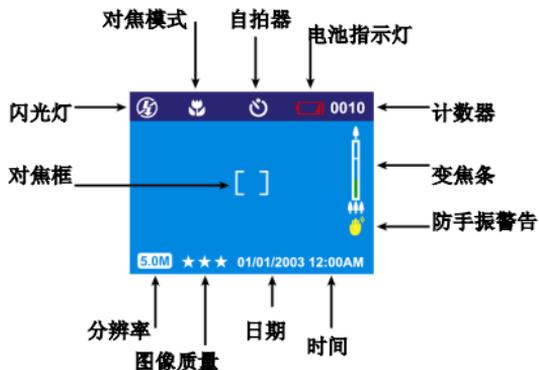
## 主要模式与使用说明

本节将为您说明本相机所提供的七种模式，稍后再详细介绍这些模式：

项目	菜单设置选项	页码
拍照模式 	     HV 	12
播放模式 	        HV 	15
PASM 模式 <b>PASM</b>	    WB   ISO  HV 	18
连拍模式 	  WB   ISO  HV 	21
电影模式 		22
音频模式 		23
设置模式 	       OFF/AUTO       	24

## 拍照模式

将「模式表盘」转至「拍照模式」。拍照模式具备自动及多样场景的拍照模式供选择来搭配拍照时的场景以拍出最佳照片。



按下  按钮可进入菜单选项，请使用   按钮来选择设置选项以变更设置。当您已经选择了要变更的选项之后，可按   按钮来变更设置。再次按  按钮即可退出菜单菜单。

## 场景选择

您可根据拍照环境选择适当场景模式进行拍照：

自动 - 一般环境下由相机自动设置，即瞄即拍的模式。

运动 - 此场景可拍摄快速移动的目标。

风景 - 拍摄广角风景时使用。

夜景 - 可拍摄夜景。

肖像 - 此场景会使背景模糊，使焦点集中在目标人物身上。

自拍 - 让您能够拿着相机对着自己拍照。将镜头对准自己，拍摄上半身的相片。

夜间肖像 - 此场景适用于微光环境或夜晚时拍摄人像。闪光灯会设置为慢同步来进行背景补光。

日落 - 可在拍摄日落风景时，增强红色调。

海滩 - 可在拍摄海滩风光时，增强蓝色调。

背光 - 由测光方式的改变来拍摄背光的主题。

- 秋天 - 适合拍摄秋天枫红的景色。
- 自然 - 适合于拍摄森林或草原的风景。
- 天空 - 适合拍摄天空的景色，以增强饱和度及蓝色调。
- 宴会 - 适合在灯光较暗和较复杂光源的环境中拍照。
- 文字 - 可增强黑白对比度而能清楚的拍摄文字。

## 分辨率

此模式可以设置照片的分辨率。

- 3648 x 2736 (10.0M)
- 2560 x 1920 (5.0M) (默认值)
- 2048 x 1536 (3.0M)
- 1600 x 1200 (2.0M)
- 1600 x 1200 (1.3M)
- 640 x 480 (VGA)



## 图像质量

使用最广泛的 **JPEG** 影像压缩格式选项来设置图像质量。

您可以选择的图像质量如下：

- ★★★ 图像压缩比例最低(默认值)
- ★★ 图像压缩比例较低。
- ★ 图像压缩比例适中。



## 自拍器选项

此功能具有不同的自拍定时器设定值。3 秒钟通常是在不使用三角架时，尽量保持相机稳固的状态下拍照；同时，它也可以防止按下「快门」按钮时出现手振的情形。

- 3 秒钟
- 10 秒钟
- 关 (默认值)



## 图片粘贴

此项为增加拍照的乐趣，而让被拍的主题可在拍照时，先安排定位在各种的前景中。

普通

精灵

一对

问候

得奖人

至爱

欢乐时光



## 直方图

激活显示拍摄主题亮度与对比的分布图表可以让您在拍照时对曝光补偿进行较精确的调整。您可以设置亮度分布图显示或关闭。

开

关(默认值)



## 信息

激活显示拍摄主题时的各种拍照设置在显示屏上，以协助您调整较佳的设置拍照。您可以设定信息显示或关闭。

开(默认值)

关



## 播放模式

将「模式表盘」转至「播放模式」。播放模式可让您在拍摄后可立即查看照片，电影和音频文件。本相机配置了 2.5”的 LCD 显示屏，让您更清楚地查看照片。

按下  按钮可进入菜单选项，请使用   按钮来选择设置选项以变更设置。当您已经选择了要变更的选项之后，可按   按钮来变更设置。再次按  按钮即可退出菜单。有些选项是按快门执行，请按显示屏提示操作。

下面是播放模式菜单选项的详细介绍。

### 消除

您可以选择删除当前或所有文件：

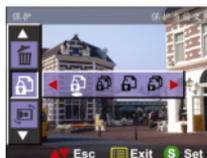
**当前**  
**所有**



### 保护

为了防止文件意外被删除，您可以选择此项设定来保护文件：

**保护当前文件**  
**保护全部文件**  
**不保护当前文件**  
**全不保护**



### 旋转照片

此设定可以将图像顺时针旋转 90 或 270 度。



## 帧编辑

本相机提供不同的相框，可在屏幕上选择不同的相框来快速编辑照片。



## 裁切照片

您可以使用此功能来进行照片的简单编辑。在照片播放模式中，选择了此项功能后，可用放大按钮来放大照片局部范围，再用 4 向键来移动局部范围的位置；按下快门即可裁剪下屏幕所见照片而另存新档，按下  按钮即可退出该项功能。



## 幻灯片

您可用幻灯片自动播放的方式来播放照片。另外，在「设置」模式中可设置幻灯片播放的间隔时间。



## 语音备忘录

此功能为静态相片提供 20 秒的语音备忘。请选择「语音备忘录」，并按下快门按钮来开始录制或删除语音备忘录。倒计时器将指出还剩下多少录音时间，按快门按钮来结束录音。



## **DPOF**

DPOF 是一项关于数码相机在数码输出时，可在图像上加注打印份数和加注日期的设置功能。在对要输出的照片设置完成后，便可通过与 DPOF 兼容的打印服务商店，或由个人的 DPOF 兼容打印机来输出照片。可以将所要输出的照片设定为：

当前  
所有  
重置



## **HV** 直方图

可查看所拍摄照片的亮度分布图数值条件。在启用了此功能之后，您可以在 **LCD** 上看到 **HV** 显示。

开  
关



## **i** 信息

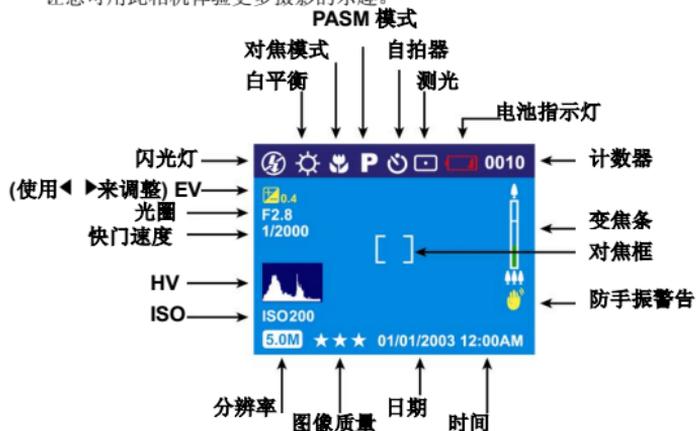
当查看照片时，此功能可支持在 **LCD** 上显示所录制的信息。

开  
关



## PASM 模式

将「模式表盘」转至「PASM」，PASM 模式提供玩家较多拍照曝光设置的调整如曝光补偿，快门速度及光圈值。而且此模式在选单中也有较多的拍照图像参数设置供调整如白平衡、数字滤镜、ISO 感光度、测光方式等，让您可用此相机体验更多摄影的乐趣。



请按下  按钮来进入菜单。使用   按钮可选择设置选项来变更设置。当您已经选择了要变更的选项之后，可按  按钮来变更设置。再次按  按钮即可退出菜单菜单。

提示：

在 PASM 模式下「分辨率」、「图像质量」、「自拍功能选择」、「白平衡」、「数字过滤器」、「ISO」、「测光方式」、「直方图」、「信息」等与拍照模式的选项相同且可被调整设置值。只有「图片粘贴」设置选项在此模式中是没有的。

## 曝光模式

**预设模式** – 此模式可拍摄一般的静态照片。在这个模式中，相机将自动据现场环境设置最适合的光圈及快门速度。



**光圈优先** – 在此模式下，您可以设置想要的光圈数值，相机会自动设置快门速度，以协调被拍摄物的亮度。



**快门优先** – 在此模式下，您可以设置想要的快门速度，相机会自动设置光圈数值，以协调被拍摄物的亮度。

**手动模式** – 在此模式下，你可以手动的方式设置光圈和快门速度。请使用▲来选择光圈值设置，并通过◀▶按钮来调整数值 (F2.7/4.9)，请使用▼来选择快门速度设置，并通过◀▶来调整数值 (1/2000 ~ 16 秒)。您可以在显示屏的底部看到曝光程度。

## 白平衡

通常情况下，设置成「自动」可取得最佳的白平衡值。如果使用「自动」仍无法取得自然色彩，则可手动设置白平衡，以配合相对的光源。

您可以选择的白平衡如下：

自动

阳光

阴天

钨灯

荧光灯



## 数字过滤器

此功能可通过数字图像处理的方式，使图像具有滤光的效果而不用通过外挂光学滤光镜头。

正常/黑白/复古色/红色/粉红色/紫色/蓝色/  
绿色/黄色/特殊曝光效果/负片艺术



## ISO

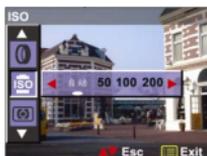
此项设置即感光度的设置。数值愈高，感光度就愈高。

自动

50

100

200



## 测光方式

此项设置可让您以不同的测光方式来测量曝光值。本相机有三种测光方式：

矩阵平均

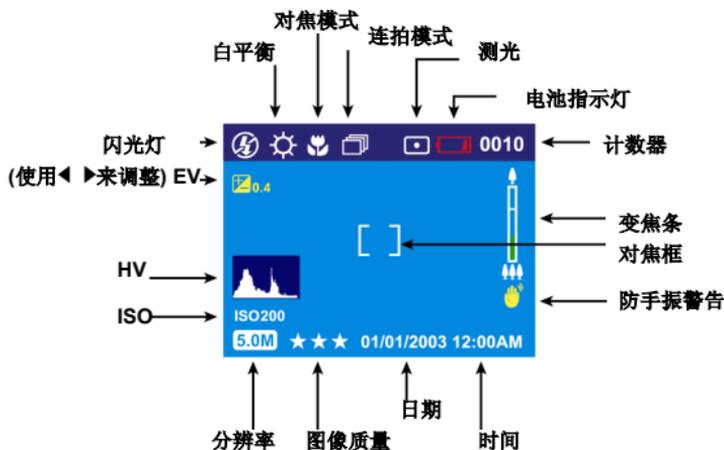
中央重点

中心单点



## 连拍模式

将「模式表盘」转至「连拍模式」。连拍模式具有一次拍摄 3 张的快照功能。



请按下  进入菜单。使用   按钮可选择设置选项来变更设置。当您已经选择了要变更的选项之后，可按   按钮来变更设置。再次按  按钮即可退出菜单菜单。

提示：

在连拍模式下「分辨率」、「图像质量」、「自拍选项」、「亮度分布图」、「信息」等与拍照模式选项中的选项相同并可被调整设置值，只有「大头贴」设定选项在此模式中没有。

## 电影模式

「电影模式」可让此相机作为录像机使用。可录像的时间长短由内部存储器或 SD 卡的容量大小决定。



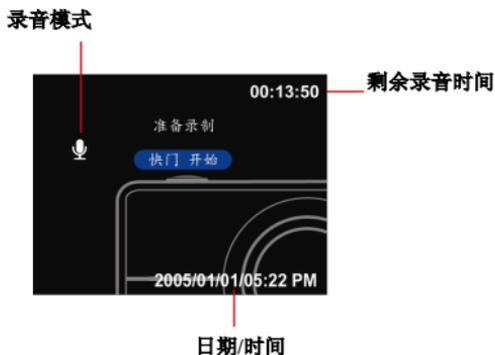
1. 将「模式表盘」旋转到「电影模式」。
2. 按下快门键，开始录制。在录制影片之前，相机会检查内存的容量。如果容量已满，显示屏上会显示一个警告讯号，并自动结束录像。
3. 如果没有出现警告讯息，相机将会开始录像。要停止录像时，再按一次快门键即可。
4. 在录像过程中，「状态 LED 灯」会持续闪红灯。
5. 您可以在菜单中选择分辨率

### 提示：

1. 影片的文件格式为 MPEG 4。(.asf)
2. 若您想在计算机上播放相机录像的影片，计算机的操作系统需具备 MPEG4 的 Code 驱动程序。请连上 Microsoft 网站去更新 Media Player 的播放程序，或是请您上网更新您之前安装过的其它厂牌 Code 驱动程序。
3. 在录像过程中，变焦功能会受到限制。

## 音频模式

「录音模式」可让此相机做为录音机使用。可录音的时间长短由内部存储器 SD 卡的容量大小决定。



将「模式表盘」转到「音频模式」。按下快门键开始录音，在录音过程中，「状态 LED 灯」将会持续闪红灯。



## 设置模式

按下  按钮可进入菜单选项，请使用 ▲▼ 按钮来选择设置选项以变更设置。当您已经选择了要变更的选项之后，可直接按 ◀▶ 按钮来变更设置或是按快门按钮执行动作。进入子窗口再次按  按钮即可退出菜单菜单。有些选项是请按快门执行，请依显示屏提示操作。

将「模式表盘」转至「设置模式」。请使用  按钮来选择设置选项以变更设置。当您已经选择了要变更的选项之后，可直接按 ◀▶ 按钮来变更设置或是按快门按钮执行动作。需按快门按钮执行的项目进入子窗口后，请按显示

屏指示操作，若要退出子窗口可按  直接退出。

以下是各设置选项的说明：

### 日期和时间

更换电池时，重设日期与时间。使用者可以通过 ▲▼ 按钮来变更数值，并可通过 ◀▶ 按钮来变更设置项目。



**提示：**日期可设置为以下格式：

**YYYY.MM.DD**

**MM.DD.YYYY**

时间可设置为以下格式：

**12-hour**

**24-hour**

## 幻灯片放映间隔

在此设置下，您可以设置幻灯片播放时的间隔秒数。可选择间隔时间如下：

**3 秒钟**

**5 秒钟**

**10 秒钟**



## 音量

在此可调整音频、电影和语音备忘录功能的音量：

**高**

**中**

**低**



## 声音效果

此功能可开启或关闭音效：

**开**

**关**



## 数码变焦

当拍摄相片时，本相机可提供最高 **8** 倍数码变焦功能。您可以选择从此设置中启用或关闭数码变焦的功能。

**开**

**关**



## 复制图像

本相机可支持将照片、电影及音频文件从内部存储器复制到 **SD** 卡中。



## 立即预览

设置照片预览时间：

**1 秒钟**

**3 秒钟**

**5 秒钟**

关



## 自动关机

相机将于到达设定时间后自动关机。您可以选择相机的自动关机时间如下：

关

**3 分钟**

**1 分钟**



## 背景编辑

「背景编辑」可让您选择想要的图片或照片成为显示屏的背景图片。它们是内置在相机（影像 **1、2**）内或是用「我的照片」中的相片作为背景图片使用。

图像 **1**

图像 **2**

我的照片



**提示：**选择的背景将取代欢迎画面及设置模式背景的预设图像。您可以使用「我的照片」功能来从「内部存储器」或「SD卡」中选择想要的照片来作为背景图片，而且即使储存在「内部存储器」或「SD卡」中的照片已经被删除了，背景图也会被储存在相机中，「我的照片」仍然会保存图像。

## 语言

您可以选择的语言如下：

英文  
德文  
法文  
西班牙文  
意大利文  
荷兰文  
丹麦文  
捷克文  
俄罗斯文  
波兰文  
繁体中文  
简体中文  
日文  
韩文



## 日期印记

此功能可以用来将日期-戳记到照片上。你可以选择的设置如下：

日期  
关



## TV 输出

按您所在地区不同，需使用不同的「电视输出」系统。为电视输出连接视频线。

**NTSC**

**PAL**



## 格式化

可格式化内部或外部存储器。按下快门按钮确认，按下 ▲▼ 按钮可离开。



## 文件号

内存中的照片全数被删除后，在文件号「重设」的状况下，影像的文件号会恢复至零。可设置储存于相机中的照片文件编号：

**重置-将文件编号计数重置为零**  
**系列-从序号开始的文件编号计数**



## 恢复出厂设置

将相机恢复至出厂设置。



## 连线操作

本节在介绍如何将相机连接至计算机，以便进行照片的下载或编辑操作。

## 安装软件

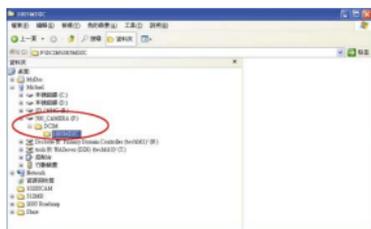
1. 将光盘插入光驱中。
2. 如果操作系统是 **Windows 98**，请单击「**Digital Camera Driver (数字相机驱动程序)**」。挑选 **5** 个项目所需的项目后，按下「**Install (安装)**」钮 (可以全选，同时安装)。
3. 安装精灵将引导您完成整个安装过程。
4. 安装完毕后，即可使用应用程序。



- 注意:**
1. 在 **Win 98** 操作系统之下，驱动程序可用来将图像上传到计算机内。
  2. 如果您在插入 **USB** 装置前并未安装驱动程序，系统将自动侦测到新的装置。请插入光盘，并完成驱动程序的安装。

## 通过 USB 进行连接

本节介绍如何通过 USB 线，从相机中将图像下载到计算机。



1. 本相机可通过 MSDC 的支持，将图像或电影从相机中传到计算机。
2. 将相机连接至计算机后，在「我的电脑」里会出现名为「500\_CAMERA」的外部储存装置。
3. 需要单击「DCIM1005MDSC」资料夹名称，便可找到相机内的文件。
4. 请将这些文件从相机内移动或复制到计算机。根据需要开始进行图像的编辑操作。

**备注：**语音备忘文件包含三种不同的文件格式，分别为「.jpg」、  
「.wav」及「.html」。除了格式以外，其文件名都一样。建议  
使用 HTML 格式（可包含录制的语音备忘录）。

## 通过电视输出连接

在继续下列步骤之前，请先选择相对应的「视频输出」模式。本相机可让您透过视讯线连接电视来操作相机的各项功能。

1. 将视讯线连接到视讯输出接头上。
2. 将视讯线的另一端连接到电视机的视讯输入插孔上。
3. 开启相机电源。此时，您便可透过电视屏幕来操作相机。（连接电视输出后，相机 LCD 显示屏将自动关闭）

# 附录

## 相机默认设置

设置矩阵	默认设置
分辨率	5M (2560x1920)
图像质量	最好
自拍器选项	关
<b>PASM</b>	<b>P 模式</b>
白平衡	自动
数字过滤器	普通
<b>ISO</b>	自动
测光方式	矩阵平均
直方图	关
信息	开
场景选择	自动
日期和时间	2005.01.01
幻灯片放映间隔	3 秒钟
音量	中
声音效果	开
数码变焦	开
立即预览	1 秒钟
自动关机	1 分钟
背景编辑	图像 1
语言	英文
文件号	系列

## LED 状态

LED 状态	状态 LED	对焦辅助/自拍 LED	描述
关机	关闭	关闭.	相机关闭.
开机	绿灯	关闭	相机处于开机状态.
闪光灯充电	闪红灯	关闭	闪光灯充电时,「红色」LED 将会闪烁(每秒闪烁 2 次),当闪光灯充电完成之后,会变成绿色.
储存图片	闪绿灯	关闭	在储存影像的过程中,「绿色」LED 将会闪烁.
电量不足	闪橙灯	关闭	相机电池电量即将耗尽.
自拍	绿灯	闪红灯	在前 7 秒,自拍 LED 会随着倒数的节奏,每响一声哔声就闪一下,在最后 3 秒,会每秒闪烁两下;如果自拍设定为 3 秒,就会以每秒闪 1 次的频率闪烁到最后.
辅助自动对焦	绿灯	红灯	当对于拍摄来说,目标物亮度太暗时.
无法对焦	橙灯	关闭	无法聚焦时,「橙色」LED 会亮,当使用者松开「快门」键之后,它会变成「绿色」.
录像/录音中	慢速闪红灯	关闭/闪红灯	当录像/录音时,「红色」LED 将会慢速闪烁(每秒一下)与“REC”号志同步.

## 信息代码

错误	可能的原因	解决方法
卡片已满	无法储存更多的相片	删除照片，或插入另一张卡
写保护保护	卡片受到保护	去除卡的写保护锁。
卡错误	无法在卡片上录制、播放或删除相片	格式化此卡片，或更换另一张卡片
照片错误	这张照片无法用相机来播放	用 PC 来查看照片。如果不起作用，则这张照片已经损坏。
SD 卡/内部存储器中没有相片	存储器中没有图像，所以无法播放	拍照，或插入另一张有图像的卡片
卡设置	此卡尚未初始化	在使用前格式化此卡片
电池没电	电池电量不足，无法拍照。	安装新电池或充满电的电池。
没有卡	从内部存储器复制图像时没有卡。	在相机中插入 SD/MMC 卡。

## 规格

特性	内容
感光器感光单元	536 万像素
感光器大小	1/2.5"
感光器类型	CCD
最大图像分辨率	3648x2736(内插值)
静态图像大小	3648x2736 / 2560x1920 / 2048x1536 / 1600x1200 / 1280x960 / 640x480
视频剪辑	VGA @ 30fps
内置麦克风	是
内置扬声器	是
内置内存	32MB NAND 闪存
储存类型	SD 或 MMC 卡
光学变焦	3 倍
数码变焦	8 倍
焦距长度	F=5.8~17.4mm
光圈范围	F=2.9~4.7
快门速度	16 秒~1/2000 秒
对焦模式	TTL 对比检测
正常对焦范围	50cm~∞
微距对焦范围	10cm~50cm
语音备忘录	20 秒
录音格式	WAV
音效	是
闪光手动设置	自动/强闪/自动消除红眼/慢速同步/ 关闭
闪光范围	1.0~3.0M
自拍器	3/10 秒
连拍	是
压缩文件格式	JPEG EXIF 2.2 (支持 DPDF)
视频剪辑格式	MPEG-4
LCD 显示屏	2.5" LTPS TFT

多国语言 OSD	英文/德文/法文/西班牙文/意大利文/荷兰文/丹麦文/捷克文/俄罗斯文/波兰文/繁体中文/简体中文/日文/韩文
播放时缩放	最大 8 倍
视频输出	含图像及音频的电视输出
PC 接口	USB 2.0 全速
电源	2 节 AA 碱性电池、镍氢电池、镍镉及 CR-V3, RCR-V3 锂电池
机身材料	金属
三角架装置	是
外形尺寸	90x61x26cm
重量(不含电池)	140g
支持的操作系统	Microsoft Windows 98SE, ME, 2000, XP, Mac OS 9.1
附带软件	Ulead Photo Explore 8.0 SE
	Ulead Video Studio 7.0 SE
	Ulead Cool 360
	Adobe Acrobat 5.0